



דרגות קידום ותקנון המינויים של מכללת "תלפיות"

| | |
|----|--|
| 4 | מבוא |
| 4 | תקנון המינויים של המכללה |
| 6 | התקנון לקידום דרגות ל"מרצה", ל"מרצה נלווה (מקצועי)", ל"מרצה בכיר", ול"מרצה בכיר נלווה (מקצועי)" |
| 7 | א. דרגות "מרצה" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים |
| 7 | א. 1. דרגת "מרצה" - מסלול רגיל מחקרי |
| 8 | א. 2. דרגת "מרצה נלווה" – מסלול מקצועי: מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה |
| 10 | ב. דרגות "מרצה בכיר" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים |
| 10 | ב. 1. דרגת "מרצה בכיר" - מסלול רגיל מחקרי |
| 11 | ב. 2. דרגת "מרצה בכיר נלווה" מסלול מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה |
| 13 | ג. תקנון המינויים לדרגות פרופסור חבר ופרופסור מן המניין |
| 16 | ג. 1. דרגות פרופסור חבר |
| 16 | ג. 1. 1. דרגת "פרופסור חבר מחקרי" – מסלול רגיל מחקרי |
| 17 | ג. 1. 2. דרגת "פרופסור חבר נלווה" מסלול מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה |
| 19 | ג. 2. דרגת פרופסור מן המניין |

**קביעת הקריטריונים לקידום הסגל האקדמי במכללת "תלפיות"
בהתאם להסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי
הוראה – דרגות מרצה ומרצה בכיר (המועד הקובע: 1.9.18) ועל
פי המל"ג לדרגות פרופ' חבר ופרופ' מן המניין**

מבוא

בהתאם להסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה, במכללת "תלפיות" נהוגות הדרגות הבאות במסגרת קידום הסגל האקדמי:

1. מורה: דרגה כללית ראשונית הניתנת אוטומטית לכל חבר סגל הוראה קבוע של מכללת "תלפיות";

2. מרצה / מרצה נלווה (מקצועי);

3. מרצה בכיר / מרצה בכיר נלווה (מקצועי);

4. פרופ' חבר / פרופ' חבר נלווה (מקצועי);

5. פרופ' מן המניין.

קיימים שני מסלולי קידום:

1. מסלול מחקר: עבור חוקרים

2. מסלול נלווה: עבור מומחים בתחומם ועבור אמנים-יוצרים. מדובר בחברי סגל שמשמשים

כמדריכים פדגוגים, אומנים המומחים בתחומם, יוצרים, משוררים, סופרים וכד', וכן בעלי מקצועות פרא רפואיים כגון: קלינאים ותרפיסטים.

תקנון המינויים של המכללה

א. במכללת "תלפיות" קיימת ועדת מינויים המורכבת מ- לפחות 3 חברי סגל אקדמי בכיר של המכללה + יו"ר בדרגת פרופסור - מהמכללה. לדרגות פרופסור חבר ופרופסור מן המניין יצורפו 4 פרופסורים (מהמכללה ומחוץ לה), חברי המועצה האקדמית העליונה.

ב. ועדת המינויים תפעל לקידום לדרגות מרצה, מרצה בכיר, פרופסור חבר ופרופסור מן המניין עפ"י קריטריונים למינויים ולהעלאות בדרגות, בהתאם לכללים המנחים של "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" שתחולתו 1.9.18.

ג. הרכב ועדת המינויים יובא לידיעת המועצה להשכלה גבוהה.

ד. תקופת כהונה

חברי ועדת המינויים ייבחרו ע"י המועצה האקדמית לתקופת כהונה של שלוש שנים.

ה. מניין חוקי

המניין החוקי הדרוש בישיבות ועדת המינויים יהיה רוב חברי הפורום.

ו. בבואה לקבוע את הדרגה שתוענק למועמד ובבואה להחליט על העלאת מועמד בדרגה, תבחן ועדת המינויים בהתאם, את כישורי המועמד עפ"י קורות החיים שלו לאור הקריטריונים הבאים:

1. עמידה בכל חובות הסגל, היא כמובן תנאי סף לדיון בהעלאה לכל דרגה שהיא.

2. המוניטין המקצועי של המועמד- הישגים מחקריים, פדגוגיים ואמנותיים (לפי העניין)-

פרסום של חיבורים ומאמרים בתחום המקצוע או בתחום הוראת המקצוע, תרגומים שיש

עיסם תרומה משמעותית מבחינה אקדמית או מקצועית ותרגום מוער, כתיבת ספרי לימוד

ו/או פיתוח תכניות לימודים או חומרי למידה, יוזמות חינוכיות, כמו: ארגון ימי עיון כנסים

ופעילות קהילתית.

3. איכות וחדשנות בהוראה במסגרת האקדמיה או במסגרת מוסד אחר להשכלה גבוהה.
4. תרומה למכללה ולקהילה (מילוי תפקידים, יוזמות וכיו"ב), מסירות לתפקיד ומידת שיתוף הפעולה בין המועמד לחבריו בעבודה.
5. הצלחה בביצוע פעילויות נלוות בתחום ההוראה, בין במסגרת האקדמיה ובין במסגרת אחרת.
6. הצלחה במילוי תפקידים הקשורים במקצוע מחוץ לאקדמיה.

ז. ועדת המינויים תרכז את המידע בקשר למועמד מכל מקור באקדמיה ומחוצה לה, בין באמצעות מכתבי משאל ובין בכל דרך אחרת והיא תהיה חייבת למנות ועדה מקצועית חיצונית ולפעול עפ"י הנחיות המל"ג.

ח. סודיות

דיוני הועדה והמסמכים שנאספו על ידה לצרכי דיוניה, וחוות דעתה, הינם סודיים ואין לתת מידע לגביהם או למסרם לכל גורם שהוא, פרט לנשיא המכללה או ליו"ר המועצה האקדמית העליונה של המכללה. נשיא המכללה יהיה רשאי להתיר מתן מידע או עיון במסמך שהינם סודיים עפ"י סעיף זה לגורם כלשהו אם יסבור, כי הדבר דרוש לשם פעילותה התקינה של האקדמיה. חברי הועדה חותמים על מסמך סודיות.

התקנון לקידום דרגות ל"מרצה", ל"מרצה נלווה (מקצועי)", ל"מרצה בכיר", ול"מרצה בכיר נלווה (מקצועי)"

תנאי קדם להגשת מועמדות לקידום

1. תואר שלישי (ד"ר), למעט יוצרים בתחומי האמנויות ומדעי הרוח, תחומים קליניים, מדריכים פדגוגיים ומומחים שיוכרו באופן יוצא דופן על בסיס אישי.
2. היקף קביעות:
על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" (תחולתו 1.9.18) התנאי לקבלת דרגה אקדמית "מרצה" או "מרצה נלווה (מקצועי)" - להיות מועסק באותה מכללה בהיקף משרה קבועה של 60% ומעלה, כאשר לפחות 50% מהמשרה במסלול אקדמי.
על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" (תחולתו 1.9.18) התנאי לדרגה אקדמית "מרצה בכיר" או "מרצה בכיר נלווה (מקצועי)" - להיות מועסק באותה מכללה בהיקף משרה קבועה של 65% ומעלה כאשר לפחות 50% מהמשרה במסלול אקדמי.

פתיחת הליך קידום לדרגת מרצה או מרצה בכיר

1. פתיחת הליך הקידום תהיה ביוזמת ראש מנהל אקדמי או ביוזמת ראש ועדת המינויים או ביוזמת חבר סגל אקדמי, שיפנה לראש המנהל האקדמי.
2. ראש ועדת המינויים יקים ועדה בראשותו, אשר תכלול גם חבר סגל בכיר (שלא מההנהלה) וחבר סגל אקדמי נוסף מתחום עיסוקו של המועמד לדרגת קידום, אף הוא בעל דרגת מרצה בכיר לפחות.
3. היה וועדת המינויים תחליט כי ראוי לפתוח בהליך קידום לדרגת מרצה או מרצה בכיר, יעביר חבר הסגל הבכיר את ההחלטה, בליווי מכתב המלצה מפורט, ליו"ר ועדת המינויים המוסדית. כמו כן יעביר חבר הסגל הבכיר רשימת שמות של מחווי דעה פוטנציאליים.
4. ראש ועדת המינויים יביא את המלצת חבר הסגל הבכיר, יחד עם קורות החיים, רשימת פרסומים והשתתפות בכנסים של המועמד, לדיון בוועדה שבראשותו. בסמכות הוועדה להחליט על פתיחת הליך קידום.
5. היה וועדת המינויים המוסדית תחליט על פתיחת הליך קידום, היא תקים ועדה מקצועית. ראש ועדת המינויים המוסדית יידע את המועמד אודות ההחלטה על פתיחת הליך הקידום.
6. מכתב בגין קבלת דרגה, דחיה או פסילה, ייכתב ע"י יו"ר ועדת מינויים מוסדית.
7. מועמד שנדחתה בקשתו לפתוח בהליך קידום לא יוכל לערער על החלטה זו, אך יוכל להגיש את מועמדותו שנית לאחר שדרוג התיק שלו.

הבהרות

1. בדרך כלל, פרק הזמן הנדרש בין דרגה לדרגה - 3 שנים לפחות.
2. על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" (תחולתו 1.9.18) - מועד הזכאות לקבלת דרגה אקדמית יהיה באחד לחודש ספטמבר של שנת הלימודים בה אושרה הדרגה לפי כללי הניהול או באחד לחודש העוקב למועד הגשת הבקשה לדרגה האקדמית שאושרה כאמור, לפי המאוחר מבין שני המועדים (להלן: "מועד הזכאות לדרגה

- האקדמית"). יחד עם זאת, עובדי הוראה, אשר התקיימו לגביהם התנאים שפורטו לעיל יהיו זכאים לדרגת הקידום החל מהמועד הקובע של ההסכם 1.9.18.
3. התיק של המועמד/ת ייבדק על ידי ועדת המינויים המוסדית. הועדה יכולה להמליץ על פסילת התיק, על דחייתו כדי לחכות למספר פרסומים נוספים וכמובן, על העלאה בדרגה.
 4. היה והועדה החליטה על התיק של המועמד/ת, יישלח מכתב מטעם יו"ר ועדת מינויי, המאשר קבלת הדרגה ו/או הדחייה ו/או פסילת התיק בשל אי עמידה בקריטריונים.
 5. מועמד/ת שלא עמד/ה בקריטריונים הנדרשים לדרגה המבוקשת, זכא/ית לחזור פעם אחת נוספת על בקשת הקידום, כעבור שנה.
 6. **השלמת פערי פרסום:** מועמדים בעלי דרגת "מרצה", שקיבלו, בעבר את דרגתם ללא פרסומים ומבקשים לעלות לדרגת "מרצה בכיר", חייבים בכמות הפרסומים הנדרשת לדרגת "מרצה" בתוספת ההשלמות הנדרשות לדרגת "מרצה בכיר".
 7. **מעבר ממסלול למסלול:** מועמדים המבקשים לעבור ממסלול קידום נלווה (מקצועי) למסלול קידום מחקר, או ממסלול נלווה (מקצועי) למסלול מחקר לאחר קבלת דרגת המרצה, יהיו חייבים להשלים את כל הנדרש מן המסלול המבוקש, כמותית ואיכותית, החל בדרגת מרצה.

א. דרגות "מרצה" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים

הבהרה: קריטריונים אלה הם בחזקת תנאי סף שבלעדיהם לא תיפתח פרוצדורה. ועדת המינויים המוסדית רשאית, לאור החומר שיונח לפניו, לאשר את הדרגה, לדחות את הבקשה וגם להשהות את המשך הדיון עד לעמידה בדרישות שהועלו על ידי הוועדה.

מקורות להערכה לשני המסלולים

לתחום האקדמי (פרסומים): על סמך שיפוט פרסומי של המועמד על ידי בעלי מקצוע בתחום המחקר ו/או התמחותו של המועמד.

ליכולת ההוראה, היחס לסטודנטים: על פי משובי סטודנטים, וחוות דעת של ראש החוג או המסלול או התכנית (תואר שני) בו מועסק המועמד.

לתרומה לחוג/תכנית ולמכללת "תלפיות": חוות דעת של ראש המכללה ושל ראש החוג/תכנית.

לתרומה ולמעורבות מחוץ ל"תלפיות": על סמך עדותו של המועמד ועדויות פנים וחוץ על פעילותו של המועמד בתוך מכללת "תלפיות" ומחוצה לה.

הקריטריונים לדרגת "מרצה"

א. 1. דרגת "מרצה" - מסלול רגיל מחקרי

במערכת השיקולים לדרגת מרצה (הדרגה הראשונה) יהיה משקל איכות ההוראה של המועמד גורם מרכזי וכן תרומתו למכללה ולקהילה. כמו כן נדרשים הישגים מחקרניים משמעותיים בדמות פרסומים שפיטים בבמות מרכזיות בתחום הדעת שבו עוסק המועמד.

פרסומים

מאמרים: 3-4 פרסומים מחוץ למכללה (בחוו"ל ובארץ), בכתבי עת ובספרי מחקר שפיטים, אחד מהם לפחות בכתב עת ידוע ובעל מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום בארץ ובעולם.

ספר: שפורסם בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים ויש בו שינויים מהותיים מן הדוקטורט.

* היה והספר מבוסס על הדוקטורט, יפרט המועמד את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המינויים מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.

עריכה מדעית: של ספר מאמרים, אסופת הרצאות של כנס מדעי, עריכת כתב עת מדעי, שיפוט של מאמרים בכתבי עת מדעיים.

כנסים: השתתפות פעילה ב – 2-3 כנסים אקדמיים (רצוי גם בחו"ל). על הכנסים להיות בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחומם.

דו"חות מחקר: המוזמנים על ידי גורמים שונים. הם בעלי ערך אם פורסמו בכתב עת או שהגיעו לתפוצה מחוץ למכללת "תלפיות", אחרת ערכם נמוך יותר.

קבלת מלגות, פרסים ומענקים מקרנות מחקר: ב"מכללה האקדמית תלפיות" ומחוץ למכללה.

שיפוט של מאמרים: בכתבי עת שפיטים.

הנחייה של עבודות גמר מורחבות של סטודנטים לתואר שני.

קריטריונים נוספים להערכה:

איכות הסילבוסים: עדכניות התכנים, היקף ואיכות פריטי הקריאה, דרכי הערכה חדשניות.

יכולת הוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות וחדשניות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.

יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.

עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.

תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.

הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים: הכותבים סמינריונים או עבודת גמר.

תרומה לקהילה מחוץ למכללת "תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

א. 2. דרגת "מרצה נלווה" – מסלול מקצועי: מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה

המסלול הנלווה (מקצועי) נועד ליוצרים ולמומחים בעלי מקצוע בתחומם ופועלים ופרסומיהם מעידים על עשייה יצירתית ומקצועית ועל התחלה של רכישת מוניטין בקהילת היוצרים והמומחים בתחום, בארץ וגם מחוצה לה, אף אם אינם עוסקים בפעילות מחקרית אקדמית ואינם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם מוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ועל פרקטיקה רלוונטית בתחומם. מדובר בחברי סגל שמשמשים כמדריכים פדגוגים, אומנים המומחים בתחומם, יוצרים, משוררים, סופרים וכד', וכן בעלי מקצועות פרא רפואיים כגון: קלינאים ותרפיסטים.

במערכת השיקולים לדרגת "מרצה נלווה (מקצועי)", בנוסף לדרישה לאיכות גבוהה בהוראה ותרומה למכללה ולקהילה, יהיה משקל משמעותי להישגים אמנותיים או להישגים בתחום העשייה הפדגוגית של המועמד. הערכתם של מדריכים פדגוגיים תביא בחשבון את תרומתם לקידום ההתנסות הקלינית של הסטודנטים ואת מידת התמיכה שהם נותנים במהלך ההדרכה. כמו כן, יבוא לידי ביטוי איכות הקשר שהם יוצרים עם גורמים שונים בשדה החינוך (מנהלי בתי ספר, מפקחים, מנהלי מחלקות חינוך בראשויות וכד').

פרסומים / כנסים / דו"חות פרויקטים

מאמרים: 2-3 מאמרים בכתבי עת מקצועיים רלוונטיים לתחום מומחיותו של המועמד. אחד מהם לפחות בכתב עת ידוע ובעל מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.
כנסים: השתתפות פעילה ב-2-3 כנסים בעלי מעמד בתחום (רצוי גם בחו"ל).
דו"חות פרויקטים: המוזמנים על ידי גורמים שונים. נדרשת תשתית מחקרית / תיאורטית הולמת.

קריטריונים נוספים להערכה

איכות הסילבוסים: עדכניות התכנים, היקף ואיכות פריטי הקריאה, דרכי הערכה חדשניות.
יכולת הוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.
יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.
עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.
תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.
תרומה לקהילה מחוץ למכללת "תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, ביעוץ וכדומה.

קריטריונים למדריכים פדגוגיים:

פרסומים / כנסים

מאמרים: 2 מאמרים בכתבי עת מקצועיים רלוונטיים לתחום מומחיותו של המועמד. רצוי אחד מהם בכתב עת ידוע ובעל מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.
כנסים: השתתפות פעילה ב-2-3 כנסים בעלי מעמד בתחום.

קריטריונים נוספים להערכה

איכות הסילבוסים: עדכניות התכנים, היקף ואיכות פריטי הקריאה, דרכי הערכה חדשניות.
יכולת הדרכה והוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.
יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.
עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.

תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.

תרומה לקהילה מחוץ למכללת "תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

ב. דרגות "מרצה בכיר" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים

הבהרה: קריטריונים אלה הם בחזקת תנאי סף שבלעדיהם לא תיפתח פרוצדורה. ועדת המינויים המוסדית רשאית, לאור החומר שיונח לפנייה, לאשר את הדרגה, לדחות את הבקשה וגם להשהות את המשך הדיון עד לעמידה בדרישות התקנון שנקבעו על ידי הוועדה.

מקורות להערכה לשני המסלולים

הערכת הפרסומים: על סמך שיפוט פרסומיו של המועמד על ידי בעלי מקצוע בתחום התמחותו של המועמד.

הערכת יכולת ההוראה: היחס לסטודנטים ועבודת הצוות: על פי משובי תלמידים, וחוות דעת של ראש החוג/תכנית בהם מועסק המועמד.

תרומה ומעורבות: על סמך עדותו של המועמד ועדויות פנים וחוץ על פעילותו של המועמד בתוך מכללת "תלפיות" ומחוצה לה.

על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" (תחילתו 1.9.18), בתקנון המנויים תיכלל גם הוראה זמנית לפיה איש סגל שהיקף קביעות משרתו במהלך 6 השנים האחרונות היה 65% לפחות מהם 50% במסלול אקדמי בשנים 2018-2020 רשאי להגיש מועמדות ישירות לדרגת מרצה בכיר במידה והתיק ראוי.

ב. 1. דרגת "מרצה בכיר" - מסלול רגיל מחקרי

הקריטריונים לדרגת "מרצה בכיר" על פי סדר חשיבותם ומשקלם, לאחר קבלת דרגת "מרצה":
המסלול המחקרי

במערכת השיקולים לדרגת "מרצה בכיר" יהיה משקל ניכר לעשייה המחקרית של המועמד, להתקדמותו הרציפה והמתמדת בתחום הדעת שבו הוא עוסק ולתהודה של מחקריו בקהילה האקדמית. כמו כן יש משקל רב לכך שאיכות ההוראה של המועמד ממשיכה להיות מוערכת ושיש לו תרומה לחיים האקדמיים במוסד.

פרסומים (בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה")

על המועמד להראות רצף פרסומי נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה.

מאמרים: כ – 4-5 פרסומים מחוץ למכללה (בחו"ל ובארץ, בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה"), בכתבי עת ובספרי מחקר שפיטים, שניים מהם לפחות בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.

ספר: שפורסם בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים ויש בו שינויים מהותיים מן הדוקטורט, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם לשיקול דעתה של ועדת המינויים. באם הספר מבוסס על הדוקטורט, יפרט המועמד את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המינויים (תוך הסתייעות בהמלצת מומחים) מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.

דו"חות מחקר: מוזמנים על ידי מוסדות ציבוריים מוכרים.

הערה: הם בעלי ערך אם פורסמו בכתב עת או שהגיעו לתפוצה מחוץ למכללת "תלפיות", אחרת ערכם נמוך יותר.

כנסים: השתתפות פעילה ב - 2--3 כנסים מדעיים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר אקדמיים (עדיפות לכנס בחו"ל).

עריכה מדעית: של ספר מאמרים, אסופת הרצאות של כנס מדעי, עריכת כתב עת מדעי, שיפוט של מאמרים בכתבי עת מדעיים.

קבלת מלגות, פרסים ומענקים מקרנות מחקר: ב"מכללה האקדמית תלפיות" ומחוץ למכללה.

שיפוט של מאמרים: בכתבי עת שפיטים.

הנחייה של עבודות גמר מורחבות של סטודנטים לתואר שני.

קריטריונים נוספים להערכה

יכולת הוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.

יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.

עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.

תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.

הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים: הכותבים סמינריונים, עבודת גמר, עבודת תזה ודוקטורט. תרומה לקהילה מחוץ ל"מכללה האקדמית תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

ב. 2. דרגת "מרצה בכיר נלווה" מסלול מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים

לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה

המסלול בדרגת "מרצה בכיר נלווה" (מקצועי) נועד ליוצרים ולמומחים בעלי מקצוע בתחומם, שפועלים כבר זוכה למוניטין, שפועלים ופרסומיהם מעידים על עשייה יצירתית ומקצועית שזוכה להערכה גוברת בקהילת היוצרים והמומחים בתחום, בארץ וגם מחוצה לה, אף אם אינם עוסקים בפעילות מחקרית אקדמית ואינם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם מוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ועל פרקטיקה רלוונטית בתחומם.

במערכת השיקולים לדרגת "מרצה בכיר" במסלול הנלווה (מקצועי) יינתן משקל ניכר להישגים בתחום הפדגוגיה או בתחומי האמנויות שיש להם תהודה ברמה הארצית, זאת בנוסף להמשך הערכה גבוהה של ההוראה ושל תרומת המועמד למכללה ולקהילה.

פרסומים (בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה")

נדרשת תשתית מחקרית / תיאורטית הולמת ורצף פרסומי נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה. ספר: בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם לשיקול דעתה של ועדת המינויים. במידה שהספר מבוסס על הדוקטורט, יפרט המועמד את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המינויים מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.

מאמרים: כ-4-5 פרסומי חוץ (בחו"ל ובארץ), בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה": דו"חות מחקר, תכניות לימודים, דיווחים מעשיים וכדומה, בתחום התמחותו של המומחה, בכתבי עת שפיטים ובספרי מחקר. שניים מהם לפחות בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועי ו/או אקדמי בתחום. הפרסומים אמורים להתבסס על תחומי התמחותו של המועמד ו/או על עבודתו הטיפולית מעשית כגון: פיתוח ויישום של תכניות לימודים, חומרי למידה, עזרי הוראה, פרסום סוגיות טיפוליות, תיאור התערבויות טיפוליות ופיתוח מודלים טיפוליים.

דו"חות מחקר: מוזמנים על ידי גורמים שונים. הם בעלי ערך אם פורסמו בכתב עת או שהגיעו לתפוצה מחוץ למכללת "תלפיות", אחרת ערכם נמוך יותר, הם אמנם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום.

כנסים: השתתפות פעילה ב-2-3 כנסים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר אקדמיים (עדיפות לכנס בחו"ל).

עריכה מדעית: של ספר מאמרים, עריכה בכתב עת מקצועי.

שיפוט של תכניות לימודים: מטעם מוסדות מוכרים וכדומה.

שיפוט של מאמרים: בכתבי עת שפיטים.

יישום והטמעה של חומרים חדשים בקהילה האקדמית ובשדה.

קבלת מלגות, פרסים ומענקים: מקרנות מחקר במכללת "תלפיות" ובעיקר מחוץ למכללת "תלפיות" בתחומים הרלוונטיים.

הנחייה של עבודות גמר מורחבות של סטודנטים לתואר שני.

הבהרות נוספות למסלול נלווה (מקצועי):

- מומחה המבקש קידום לדרגת "מרצה בכיר נלווה (מקצועי)" אמור להיות בעל ניסיון מוכח בתחום בו הוא עוסק ואותו הוא מלמד. הוראה ברמה גבוהה של גישות ושיטות טיפוליות ואחרות, מימוניות טיפוליות ואחרות, פרטניות ומערכתיות;
- הדרכה והנחייה של קבוצות סטודנטים ושל מנחי פרקטיקום. פיתוח קורסים ועדכונם בהתאם להתפתחויות ולחידושים בתחומי התמחותו של המומחה.
- מהמומחה נדרשת הוכחה ליכולתו ליישם את המיומנות שלו, לחלוק את הידע שלו ולשפר את ההבנה בתחום מומחיותו, במסגרות אקדמיות ו/או בשדה.
- על פרסומי המועמד להוכיח יכולת של הערכת פרויקטים, פיתוח תיאורטי של רעיונות וגישות ו/או פיתוח תכניות לימודים.

- המומחה אמור להוכיח שהוא מבצע אישית פרויקטים, או עם שותפים בתחום התמחותו, פרויקטים שעשויים להוות גשר בין המסגרת האקדמית לבין השדה.
- המומחה אמור לשמש שגריר של תחום התמחותו בכנסים, בסדנאות וביוזמות מקצועיות אחרות.
- המומחה אמור להוכיח שהוא מחנך ומכשיר דור חדש ומיומן של סטודנטים מתחילים, סטודנטים ללימודים מתקדמים ואנשי מקצוע בתחום התמחותו.
- המומחה אמור להוכיח יצירתיות וחדשנות בפעילותו המקצועית.

קריטריונים נוספים להערכה

- יכולות הוראה:** יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.
- יחס לסטודנטים:** קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.
- עבודת צוות:** יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.
- תרומה למכללת "תלפיות":** תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.
- תרומה לקהילה מחוץ למכללת "תלפיות":** פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

ג. תקנון המינויים לדרגות פרופסור חבר ופרופסור מן המניין

1. מטרה

מטרתו של תקנון זה לאפשר מינוי אקדמי לסגל מרצים אקדמאיים מעולים, לדרגות פרופסור חבר ופרופסור מן המניין במכללת "תלפיות".

2. דרגות

המורים בדרגת פרופסור נחלקים לשתי דרגות:

1. פרופ' חבר מחקרי, או פרופ' חבר נלווה (מקצועי)
2. פרופ' מן המניין

3. כישורים

רמת הכישורים שתידרש לשם מתן מינוי לדרגות פרופסור חבר ופרופסור מן המניין, לא תיפול מרמת הכישורים הנדרשת למתן מינוי בדרגה מקבילה במסלול המחקרי במוסדות אקדמיים אחרים.

4. תנאי קדם להגשת מועמדות לקידום

א. תואר שלישי (ד"ר)

ב. היקף קביעות: על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה"

(תחילתו 1.9.18) "כתנאי לקבלת דרגה אקדמית "פרופסור חבר" או "פרופסור חבר נלווה"

(מקצועי), או "פרופסור מן המניין" על-פי הסכם זה, על המורה להיות מועסק באותה מכללה בהיקף משרה קבוע של 100%, כאשר לפחות 75% משרה במסלולים אקדמיים".

5. פטור מדרישת פרק זמן מינימלי-

על פי "הסכם בעניין הרפורמות במכללות להכשרת עובדי הוראה" (תחילתו 1.9.18), בתקנון המנויים תיכלל גם הוראה זמנית לפיה במהלך השנים 2018-2022, מורה קבוע המועסק בפועל במכללה להכשרת עובדי הוראה במשך 6 שנים לפחות, המועסק בהיקף משרה של 100% במסלולים האקדמיים, יהיה פטור מדרישת פרק הזמן המינימלי הנדרש בדרגת "מרצה" לצורך קבלת המלצה של הוועדה של המכללה, לדרגת "פרופסור חבר", "פרופסור חבר נלווה (מקצועי)" או "פרופסור מן המניין".

6. קריטריונים לקביעת דרגה

בבואה לדון בהתאמת המועמד לדרגת פרופסור חבר ופרופסור מן המניין תבחן ועדת המינויים של המכללה את כישורי המועמד, לאור הקריטריונים דלהלן. ועדת המינויים תבחן את תיק המועמד לפי שיקול דעתה ותקבע התאמתו לדרגה המבוקשת לפי:

- א. המוניטין המקצועי והישגיו של המועמד בארץ ו/או בחו"ל, על סמך עבודתו והפרסומים המדעיים שלו.
- ב. הצלחה במילוי תפקידים הקשורים במקצוע, מחוץ לאקדמיה.
- ג. הצלחה במילוי תפקידי הוראה במסגרת האקדמיה או במסגרת אחרת.
- ד. הצלחה בביצוע פעילויות נלוות בתחום ההוראה, במסגרת האקדמיה או במסגרת אחרת.
- ה. תכונות אישיות, מסירות לתפקידיו ומידת שיתוף הפעולה עם חבריו לעבודה.
- ו. מעמדו בקהילה המקצועית בארץ ו/או מחוצה לה, ותרומתו לקהילה.

במערכת השיקולים לקביעת דרגתו של "פרופסור-חבר" או "פרופסור מן המניין" יהיה משקל גדול יותר לכישורי ההוראה והתרומה למוסד ולקהילה מאשר באוניברסיטאות המחקר, אך ההישגים המחקריים של המועמד ימשיכו להיות הציר המרכזי על פיו נקבעת דרגתו האקדמית של המועמד.

כפרופסור-חבר יתמנה חבר סגל שעבודתו מצביעה על חדשנות אמפירית, תיאורטית ו/או מתודולוגית, יצירתיות ופוריות מחקרית מתמשכת ואשר עבודתו זכתה להכרה בקרב החוקרים באותו תחום, שאיכות ההוראה שלו במוסד מוערכת ביותר ושהוא תורם למוסד ולקהילה מבחינה אקדמית ומקצועית.

כפרופסור מן המניין יתמנה חבר סגל שעבודתו מצביעה על חדשנות אמפירית, תיאורטית ו/או מתודולוגית, יצירתיות ופוריות מחקרית מתמשכת, ואשר טבע את חותמו על התחום שהוא עוסק בו ורכש בו מעמד בינלאומי, איכות ההוראה שלו במוסד מוערכת ביותר ושהוא תורם למוסד ולקהילה מבחינה אקדמית ומקצועית, לרבות קידום ההוראה בתחום.

7. הליכי מינוי והעלאה בדרגה

- א. ההליכים והגופים שיטפלו במינויים והעלאה בדרגה, הינם ההליכים והגופים הנוהגים בתקנון המינויים שהופיע לעיל.
- ב. בכל הליך שיקויים לצורך מינוי מועמד ו/או העלאתו לדרגת פרופסור, תמנה ועדת המינויים של המכללה ועדה מקצועית שתחווה בפניה דעה ביחס למועמד.

8. פירוט המהלך למינוי פרופ' חבר במסלול המחקרי, או פרופ' חבר נלווה (מקצועי), או פרופ' מן המניין

א. המועמד יכין את בקשתו שתכלול:

1. קורות חיים, לפי המתכונת הנדרשת ע"י המל"ג. שיכללו: מאמרים שפורסמו, ספרי לימוד, ספרים ומונוגרפיות, מאמרים אחרים, השתתפות בכנסים מקצועיים ובוועדות, ניירות עבודה, פיתוח תכניות ותוכניות לימודים, דו"חות, משובי הוראה ועוד.
 2. פרופיל אקדמי המתאר את פעילותו האקדמית והמקצועית, המבטאים את ייחודו ומומחיותו, במכללה ומחוצה לה.
 3. בקשה מנומקת של המועמד לוועדת המינויים של המכללה, לצורך פתיחת הליכים למינויו כפרופסור.
 4. פנייה של נשיא המכללה הממליץ על המועמד.
- ב. ועדת המינויים של המכללה תקבל את החומר ותדון בו:

1. אם היא מוצאת שהמועמד ראוי, אזי צריכה לבחור ועדה מקצועית חיצונית על מנת לבדוק את נתוני המועמד, ולהמליץ על הקידום בדרגה בהתאם. בראש הוועדה המקצועית לקידום לדרגת **פרופסור חבר או פרופסור מן המניין**, יעמוד פרופסור מן המניין. שאר חברי הוועדה יכולים להיות בדרגה מקבילה לזו המבוקשת או גבוהה ממנה.
2. הוועדה החיצונית, שתכלול 3 פרופסורים לפחות, שמכירים ומבינים את התהליך והמהלך, תקבל את החומר ותדון בו. אם היא מוצאת שהמועמד ראוי, אזי היא תפנה למעריכים חיצוניים בארץ ובח"ל, מתוך רשימת ממליצים שהוועדה המקצועית תרכיב. כל ממליץ יכתוב חוות דעת וישלח לוועדה.
3. לאחר קבלת כל חוות הדעת של המעריכים החיצוניים, תתכנס הוועדה המקצועית לכתובת הדו"ח שלה והמלצותיה המופנים לוועדת המינויים של המכללה.
4. ועדת המינויים של המכללה תכתוב את המלצתה, אשר יחד עם כל החומר תישלח לממונה במל"ג, שמפנה זאת לוועדת הפרופסורים המתאימה במל"ג.
5. אם במל"ג, ועדת הפרופסורים תמצא שהמועמד ראוי, אזי ניתן אישור למינוי.

ג. 1. דרגות פרופסור חבר

הבהרה: קריטריונים אלה הם בחזקת תנאי סף שבלעדיהם לא תיפתח פרוצדורה. ועדת המינויים המוסדית רשאית, לאור החומר שיונח לפניו, לאשר את הדרגה, לדחות את הבקשה וגם להשהות את המשך הדיון עד לעמידה בדרישות התקנון שנקבעו על ידי הוועדה.

מקורות להערכה לשני המסלולים

הערכת הפרסומים: על סמך שיפוט פרסומיו של המועמד על ידי בעלי מקצוע בתחום התמחותו של המועמד.

הערכת יכולת ההוראה: היחס לסטודנטים ועבודת הצוות: על פי משובי תלמידים, וחוות דעת של ראש החוג/תכנית בהם מועסק המועמד.

תרומה ומעורבות: על סמך עדותו של המועמד ועדויות פנים וחוץ על פעילותו של המועמד בתוך מכללת "תלפיות" ומחוצה לה.

ג. 1. 1. דרגת "פרופסור חבר מחקרי" – מסלול רגיל מחקרי

הקריטריונים לדרגת "פרופסור חבר מחקרי" על פי סדר חשיבותם ומשקלם, לאחר קבלת דרגת "מרצה בכיר":

המסלול המחקרי

במערכת השיקולים לדרגת "פרופסור חבר מחקרי" יהיה משקל ניכר לעשייה המחקרית של המועמד, להתקדמותו הרציפה והמתמדת בתחום הדעת שבו הוא עוסק ולתהודה של מחקריו בקהילה האקדמית. כמו כן יש משקל רב לכך שאיכות ההוראה של המועמד ממשיכה להיות מוערכת ושיש לו תרומה לחיים האקדמיים במוסד.

פרסומים (בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה בכיר")

על המועמד להראות רצף פרסומי נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה.

מאמרים: כ – 10 פרסומים מחוץ למכללה (בחו"ל ובארץ, בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה בכיר"), בכתבי עת ובספרי מחקר שפיטים, כשליש מהם לפחות בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.

ספר: שפורסם בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים ויש בו שינויים מהותיים מן הדוקטורט, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם לשיקול דעתה של ועדת המינויים.

דו"חות מחקר: מוזמנים על ידי מוסדות ציבוריים מוכרים.

הערה: הם בעלי ערך אם פורסמו בכתב עת או שהגיעו לתפוצה מחוץ למכללת "תלפיות", אחרת ערכם נמוך יותר.

כנסים: השתתפות פעילה ורצופה בכנסים מדעיים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר אקדמיים (עדיפות לכנסים בחו"ל).

עריכה מדעית: של ספר מאמרים, אסופת הרצאות של כנס מדעי, עריכת כתב עת מדעי, שיפוט של מאמרים בכתבי עת מדעיים.

קבלת מלגות, פרסים ומענקים מקרנות מחקר: מ"מכללה האקדמית תלפיות" ומחוץ למכללה.

שיפוט של מאמרים: בכתבי עת שפיטים.

הנחייה של עבודות גמר מורחבות של סטודנטים לתואר שני.

קריטריונים נוספים להערכה

יכולות הוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.

יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משוברים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.

עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה. תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.

הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים: הכותבים סמינריונים, עבודת גמר, עבודת תזה ודוקטורט. תרומה לקהילה מחוץ ל"מכללה האקדמית תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

ג. 1. 2. דרגת "פרופסור חבר נלווה" מסלול מומחים מקצועיים בחינוך ובהוראה, מומחים לתוכניות לימודים, מומחים בתחום היצירה האמנותית וכדומה

המסלול בדרגת "פרופסור חבר נלווה" (מקצועי) נועד ליוצרים ולמומחים בעלי מקצוע בתחומם, שפועלים כבר זוכה למוניטין, שפועלים ופרסומיהם מעידים על עשייה יצירתית ומקצועית שזוכה להערכה גוברת בקהילת היוצרים והמומחים בתחום, בארץ וגם מחוצה לה, אף אם אינם עוסקים בפעילות מחקרית אקדמית ואינם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם מוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ועל פרקטיקה רלוונטית בתחומם.

במערכת השיקולים לדרגת "פרופסור חבר" במסלול הנלווה (מקצועי) יינתן משקל ניכר להישגים בתחום הפדגוגיה או בתחומי האמנויות שיש להם תהודה ברמה הארצית, זאת בנוסף להמשך הערכה גבוהה של ההוראה ושל תרומת המועמד למכללה ולקהילה.

פרסומים (בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה בכיר")

נדרשת תשתית מחקרית / תיאורטית הולמת ורצף פרסומי נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה. **מאמרים:** כ- 5-6 פרסומי חוץ (בחו"ל ובארץ), בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה": דו"חות מחקר, תכניות לימודים, דיווחים מעשיים וכדומה, בתחום התמחותו של המומחה, בכתבי עת שפיטים ובספרי מחקר. שניים מהם לפחות בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועי ו/או אקדמי בתחום. הפרסומים אמורים להתבסס על תחומי התמחותו של המועמד ו/או על עבודתו הטיפולית מעשית כגון: פיתוח ויישום של תכניות לימודים, חומרי למידה, עזרי הוראה, פרסום סוגיות טיפוליות, תיאור התערבויות טיפוליות ופיתוח מודלים טיפוליים.

ספר: בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם לשיקול דעתה של ועדת המינויים.

דו"חות מחקר: מוזמנים על ידי גורמים שונים. הם בעלי ערך אם פורסמו בכתב עת או שהגיעו לתפוצה מחוץ למכללת "תלפיות", אחרת ערכם נמוך יותר, הם אמנם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום.

כנסים: השתתפות פעילה ורצופה בכנסים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר.

עריכה מדעית: של ספר מאמרים, עריכה בכתב עת מקצועי.
שיפוט של תכניות לימודים: מטעם מוסדות מוכרים וכדומה.
שיפוט של מאמרים: בכתבי עת שפיטים.
יישום והטמעה של חומרים חדשים בקהילה האקדמית ובשדה.
קבלת מלגות, פרסים ומענקים: מקרנות מחקר ממכללת "תלפיות" ובעיקר מחוץ למכללת "תלפיות" בתחומים הרלוונטיים.

הבהרות נוספות למסלול נלווה (מקצועי):

- מומחה המבקש קידום לדרגת "פרופסור חבר נלווה (מקצועי)" אמור להיות בעל ניסיון מוכח בתחום בו הוא עוסק ואותו הוא מלמד. הוראה ברמה גבוהה של גישות ושיטות טיפוליות ואחרות, מיומנויות טיפוליות ואחרות, פרטניות ומערכתיות ;
- הדרכה והנחייה של קבוצות סטודנטים ושל מנחי פרקטיקום. פיתוח קורסים ועדכונים בהתאם להתפתחויות ולחידושים בתחומי התמחותו של המומחה.
- מהמומחה נדרשת הוכחה ליכולתו ליישם את המיומנות שלו, לחלוק את הידע שלו ולשפר את ההבנה בתחום מומחיותו, במסגרות אקדמיות ו/או בשדה.
- על פרסומי המועמד להוכיח יכולת של הערכת פרויקטים, פיתוח תיאורטי של רעיונות וגישות ו/או פיתוח תכניות לימודים.
- המומחה אמור להוכיח שהוא מבצע אישית פרויקטים, או עם שותפים בתחום התמחותו, פרויקטים שעשויים להוות גשר בין המסגרת האקדמית לבין השדה.
- המומחה אמור לשמש שגריר של תחום התמחותו בכנסים, בסדנאות וביוזמות מקצועיות אחרות.
- המומחה אמור להוכיח שהוא מחנך ומכשיר דור חדש ומיומן של סטודנטים מתחילים, סטודנטים ללימודים מתקדמים ואנשי מקצוע בתחום התמחותו.
- המומחה אמור להוכיח יצירתיות וחדשנות בפעילותו המקצועית.

קריטריונים נוספים להערכה

יכולות הוראה: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.
יחס לסטודנטים: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים ע"פ קריטריונים ברורים וכדומה.
עבודת צוות: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים ב"תלפיות" ומחוצה לה.
תרומה למכללת "תלפיות": תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות, ארגון ימי עיון וכדומה.
תרומה לקהילה מחוץ למכללת "תלפיות": פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון, בייעוץ וכדומה.

ג. 2. דרגת פרופסור מן המניין

קריטריונים למינוי לדרגת "פרופסור מן המניין"

פרופסור מן המניין תרם תרומה משמעותית לתחום הידע שלו, ופעילותו גרמה לחידושים ניכרים בתחום התמחותו. הוא בעל מוניטין מדעי מכובד כמומחה, בר סמכא ומנהיג בתחום מומחיותו בארץ ובח"ל.

להלן הקריטריונים להמלצה להעלאה לדרגת פרופסור מן המניין:

אישור סופי של הדרגה ניתן על ידי הוועדה העליונה למינוי פרופסורים של המועצה להשכלה גבוהה.

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת פרופסור חבר.
2. קביעות במכללת "תלפיות" ב 100% משרה.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על פי אמות מידה מכללתיות.
4. פרסומים רציפים בעיתונות מקצועית מוכרת או באסופות, שמתקיימים בהן הליכי שיפוט של המאמרים המתפרסמים בהן, ובמות הפרסום הן מן החשובות בתחום. הפרסומים ייבדקו מבחינה כמותית ואיכותית.
5. למועמדים ממדעי הרוח והחברה: פרסום ספר שיצא לאור לאחר קבלת דרגת "פרופסור חבר", בהוצאה מכובדת המקיימת הליכי שיפוט ראויים מהווה יתרון.
6. השתתפות פעילה (נשיאת הרצאה) בכנסים אקדמיים רלוונטיים לתחום התמחותו של המועמד.
7. הוכחות למנהיגות מדעית ומוניטין בין לאומי וארצי בתחום מחקרו של המועמד, כגון: הרצאות מוזמנות בכנסים יוקרתיים, ארגון כנסים בין לאומיים וארציים, היות המועמד יושב ראש במושב בכנס, חיבור ספרים, סקירות ומאמרים המוזמנים על ידי מו"לים חשובים, עריכה או חברות בצוות העורכים של כתבי עת מובילים, זכייה בפרסים אקדמיים יוקרתיים, זכייה במענקי מחקר מקרנות תחרותיות ולא תחרותיות, שיפוט בכתבי עת, שיפוט הצעות מחקר לקרנות תחרותיות, שיפוט תזות לתארים מתקדמים, הנחיית תלמידים לתארים מתקדמים, חברות בארגונים בין-לאומיים וארציים חשובים בעלי אופי מחקרי אקדמי.
8. תרומה בתחום מומחיותו למכללה ולקהילה בארץ ובח"ל.